

محمود، فاروق، فرزانه
اور انسپکٹر جمشید
سیریز

ہیرو کے دشمن



اشتیاق احمد

ایک نئے پبلکیشنز سلسلہ میں آپ کو درجنوں نئی اور نیا کتابیں مل رہی ہیں۔

اس سلسلہ میں ہر کتاب کی کتابچہ کیلکولیشن ہے۔

ہول	پیرا کے جن
پیر	722
پیش	فاروق احمد
پیش	12/29

پیشہ حقوق کیلکولیشن

ایک نئے پبلکیشنز سلسلہ میں آپ کو درجنوں نئی اور نیا کتابیں مل رہی ہیں۔

اس سلسلہ میں ہر کتاب کی کتابچہ کیلکولیشن ہے۔

اس سلسلہ میں ہر کتاب کی کتابچہ کیلکولیشن ہے۔

اس سلسلہ میں ہر کتاب کی کتابچہ کیلکولیشن ہے۔

ہول ماہ کیلکولیشن کے لیے درجنوں نئی اور نیا کتابیں مل رہی ہیں۔

Atlantis Publications
 3581725-2576273
 Email: atlantis@cyber.net.pk

احادیث شریف

حضرت محمد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت ہے کہ

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

فرمائیے کہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں آفریں آفریں

آفریں گو جان لوں۔ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

"میں ایک ہوں۔" انہیں جھینڈنے پر اساتہ بنا کر دھننے کی کوشش کی۔

"اے اے... یہ آپ کیا کر رہے ہیں... ہم کب مرض کی دوا ہیں۔" قاروق نے ہلکا کر کہا۔

ساتھ ہی گودا اٹھ کر دروازے کی طرف چلا۔

"ظہیر محمود۔" غزل اللہ نے دلی آواز سے سے نکالی۔

"کیا بات ہے۔" وہ فوراً مڑا۔

"اچھا چائ! آپ ذرا ادھر ادھر ہو جائیں... میں واقعی لکھ رہی ہوں۔"

"لیک ہے اگر یہ بات ہے تو پھر تم ادھر ادھر ہو جاؤ۔ دروازہ میں کھڑے ہوں۔"

"بس... کھل لیا تم نے دروازہ... اب یہ کام مجھے کرنا ہو گا۔"

ظہیر جھینڈنے لگا اور گھٹس اٹھنے۔

"نہیں تم... آپ تو نہیں کھولیں گی... دروازہ تو یہ میں ہی کھولوں گا۔" گودا بولا۔

"گودا... آپ کبھی چھپ رہے۔" غزل اللہ بے چینی ہو گئی۔

"نہیں غزل اللہ! گودا... دروازہ کھل دیا تم لوگوں کو وہم ہوا ہے۔"

مجھے اس کھنٹی سے غلے کی کوئی بات نہیں ہو رہی۔"

اسی جھٹ کھنٹی پھر گئی اور جھٹ ہی پٹی گئی... اب تو انہیں

جھینڈنے کے بھی کان کڑے ہو گئے۔ لیکن اس جھٹ محمود دروازہ کھول چکا تھا۔

دوسرے ہی لمحے وہ دروازے سے چھٹا باہر چلی گئی کی دو گڑیاں سوچ رہی تھیں...

دروازے پر انہیں اکرام اور انہیں قتل نظر آئے... اکرام کا چہرہ درد کی طرح سفید تھا۔

"انہیں صاحب سے ملتا ہے... انہیں قتل لے گیا۔"

"خیر تو ہے اگل۔"

"یہ کوئی بات نہیں کریں گے... اس معاملے کو مجھے دیکھنا ہے۔"

"جی اچھا۔" یہ کہہ کر گودا اندر کی طرف مڑا۔ اس وقت تک انہیں

جھینڈ دروازے پر آچکے تھے۔

"السلام علیکم... خیر تو ہے۔"

"آئی جی صاحب نے آپ کو فوری طور پر بلا دیا ہے۔"

"اس غرض کے لیے تو دروازے کھول کر دیتے تھے۔" انہیں جھینڈنے نے حیرت

ہو کر کہا۔

"یہ سوال آپ انہیں سے کر لیجئے گا۔"

"اچھی بات ہے... ضرور کروں گا... اکرام تمہارا رنگ کیوں اڑا

ہوا ہے۔"

"یہ کہہ نہیں سکتی گے... انہیں قتل لے گیا۔"

"اچھی بات ہے... پیسہ پھر۔"

یہ کہتے ہوئے انہوں نے ایک نظریں انہیں پر ڈالی۔ پھر

پولیس کی گاڑی کی طرف بڑھ گئے۔

نہ ٹی پولیس کی گاڑیاں وہاں سے روانہ ہوئیں۔ گودا

نے پیر ویر داؤد کے قبرستان... قاروق نے خان رحمان کے قبرستان اور

غزل اللہ نے خیر فرس کے انچاری کا قبرستان اُٹھ کر اڑا... انہوں نے ایک ہی جگہ

کہا۔

”حالات غریب کھڑے ہیں... لہذا جان کو آئی جی صاحب نے دفتر بلوایا ہے۔“

”لیکن یہ کون سی جی بات ہے۔“ دوسرے کہا کیا۔

”یہ جی بات اس طرح ہے کہ جانے کے لیے فون نہیں کیا گیا... صرف اگلے اکرام کو فون بھیجا گیا... بلکہ ان کے ساتھ اسپیکر فون کا بھیجا گیا... اور آئی جی صاحب ایسا نہیں کر سکتے... اس کا مطلب ہے... آئی جی صاحب کے آفس میں اس وقت کوئی اور بلا موجود ہے اور یہ ہدایات اس نے دی ہیں۔“

”اوو... اوو...“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”پھر آپ کیا کیا جاتے۔“ سچوں نے پوچھا۔

”ہم کچھ نہیں کر سکتے... ہم نے تو آپ کو اطلاعات دے دی ہیں۔“

”اتحاد چارم فرماتے... ایسی کچھ نہ کہہ کر جانے کی۔“

”آپ فکر نہ کریں... وہاں جو بات ہوگی... ہم اس کو سن سکیں گے۔“ ظہیر فرس کا چہرہ بچا ہوا۔

”اور سناں... مجھے نے گزری کا فون دیا ہو گا۔“

”جب تک آپ لوگ جیسا جانتے ہیں۔“

”یہ کبھی طرح صاحب نہیں ہو گا۔ سب لوگ سوچا ہی نہیں رہے۔“

”میں دفتر میں ہونے والی گفتگو آپ کو ساتھ ساتھ بتا رہی ہوں گا... نہ جانے نہیں

کب اور کیا کرنا پڑے؟“ ظہیر ایک نے کہا۔

”یہ کبھی ٹھیک ہے... چلیے پھر ہم سوچا ہی کتوں سے لکھنے بیٹھے

تیں۔“

صرف اتنا کہنا کافی نہیں ہو گا۔“ ظہیر ایک نے کہا۔

”جب پھر؟“

”اپنی اپنی کازروں میں بیٹھ جائیں اور ایسی جگہ کازری گزری کر لیں

کہ وہاں سے فوراً حرکت میں آ جائیں۔“

”بہت خوب اپنا گل ٹھیک۔“

اور پھر وہ اپنی اپنی کازروں میں کمروں سے نکل آئے...

پھر سٹہ بعد ہی آفس آدھری ستائی اپنے گئیں۔

اور وہ گفتگو وہ رہے غریب کہ جی... انہوں نے سوچا بھی

نہیں تھا کہ زندگی میں اس قدر غریب کہ گفتگو سے بھی واسطہ پڑے گا۔

☆☆○○☆☆

سرکاری نہیں

دونوں گاڑیاں آئی تھیں صاحب کے دفتر کے سامنے جا کر

رہیں۔

”خیر یہ اچھا۔“ انہیں جھلنے پر یہ لپکے ہی کیا۔

انہیں جوید پر سکون انداز میں بیٹھے اترے اور ان کے ساتھ قدم اٹھاتے آئی تھیں صاحب کے کمرے میں داخل ہوئے۔ رات کو داخل ہوتے ہی انہیں ایک بڑا کانا... وہاں آئی تھی شیشی، اس کے ساتھ بیکری داری والا لکھی سوچا دھتے اور ان کے چہرے پر ہلاکی لگئی تھی۔ آئی تھیں صاحب کے چہرے پر بھی زردی چھائی ہوئی تھی۔

”انہیں صاحب انہیں کھانے... اور اپنی گھڑی اس کے سر سے حوالے کر دیجیے۔“

”جی... کیا مطلب؟“ انہیں جوید اور سے چہرے۔

دونوں بھی نہیں سمجھتے تھے کہ اس سے یہ بات کہی جائے گی... گھڑی اس کے سر سے کی صورت میں ان کے ساتھیوں میں سے کوئی بھی یہاں نہ لے والی کارروائی سے باہر نہیں ہو سکتا تھا اور اس وقت تک انہیں

یہی افسانہ تھا کہ منگھو سننے ہی ان کے ساتھی حرکت میں آجائیں گے۔

”میں نے آپ سے کہا ہے... اپنی گھڑی اتار کر رکھیں دے دیں۔“

”بھئی یہ گھڑی سرکاری نہیں، بھئی واقعی ہے سر۔“

”میں جانتا ہوں... یہ آپ کو داناں دے دی جائے گی، لیکن ہم

چونکہ بہت اہم اور فکیر ہاتھ چیت کرنے والے ہیں اس لیے اس گھڑی کو خاموش کرنا بہت ضروری ہے... اگر ہم ایسا نہیں کریں گے تو یہاں ہونے والی منگھو سن لی جائے گی اور ہاتھ داناں نہیں رو جائے گی... ان حالات میں مجھے امید ہے، آپ ہم کی قیاس کریں گے۔“

”لیکن سر... کیا میں خود اس کو بدلتے کروں سر۔“ انہوں نے ایک

اور کو خوش سرسری انداز میں کی۔

بیکری بڑی صاحب کے چہرے پر دھکی سے مسکراہٹ رکھ گئی... بھڑوہ لے۔

”بھڑوہ بھڑوہ میں ہے... کجے آپ۔“

”مجھے معلوم ہے سر۔“

”میں صرف عام کا قائل نہیں، کام کا بھی ہوں۔“

”بھڑوہ، بھئی ہاتھ ہے سر۔“ اوہ لے۔

”انہیں صاحب انہیں نے بتا ہے... آپ قانون کا ہے حد احترام

کرتے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ا۔“

”لیکن اس کا کوئی تجربہ آنا لگا۔“

”میں سمجھتا ہوں سر۔“

”ابھی تک آپ نے اپنی گزری مجھے نہیں دی۔“

انسپکٹر جیشید نے گزری اجازت کرانہیں دے دی اور وہ کمری کیا سکتے تھے۔ انہوں نے دیکھا۔ آئی ٹی صاحب کے چہرے پر پچھلی زردی میں اور اضافہ ہو گیا۔ ان کا پیرو بچھ سا گیا۔ شاید انہیں اسید تھی۔ کسی طرح وہ اپنی گزری چاہیں گے۔

آئی ٹی داخل خان صاحب نے گزری لی۔ چند سیکنڈ تک اس کو الٹ پلٹ کر دیکھتے رہے۔ پھر بولے:

”آپ کو مسئلہ کیا جاتا ہے، آپ کے تمام تر اختیارات سب کچے جاتے ہیں، آپ کے تمام مخصوص اجازت اسے منسوب کیے جاتے ہیں۔“

”بھرا قصور سر۔“

”کوئی نہیں۔ جس تک کے حوالے میں ایسا کیا جاتا ضروری ہے۔“

”شکر یہ سرائے آپ سے کوئی شکایت نہیں۔“

”آپ کو شکایت آتی ہی نہیں۔ تو شکایت کیسے ہو سکتی ہے۔“

”حب پھر سر۔ کیا لکھا ہوا ہے۔“

”اوسے نہیں سہی۔ آپ قلم لکھیں۔ ان کے لیے میں کبر اختیار۔“

”میں قلم لکھا۔ لیکن سر۔ کیا قلم لکھا۔“

”یہ کیا آپ کو یہاں سے جانے کی اجازت لی جاتے گی۔ آپ کو

تین ماہ کے لیے نظر بند کیا جاتا ہے۔۔۔ تین ماہ تک آپ کو آخر بند رکھنا تک کے مذاق میں ہے۔۔۔ آپ کو دفتر کی حوالہ میں رکھا جائے گا۔ گھر پر نظر بند نہیں کیا جائے گا۔“

”میں اس حکم کی وجہ جان سکتا ہوں سر۔“

”اس وقت تو نہیں۔۔۔ یہ وقت گزرنے کے بعد ایسا ممکن ہے۔۔۔“
”وہ یہ کہ کر مسکرائے۔“

”شیخ صاحب۔ آپ انہیں انسپکٹر فاضل کے ساتھ بھیج دیں۔۔۔ یہ انہیں حوالہ میں بند کر کے یہاں آکر رپورٹ کریں گے۔۔۔ انسپکٹر جیشید چوتھیں کھینے کمراتی میں رہیں گے۔ کوئی ان سے ملاقات نہیں کرے گا۔۔۔ کوئی ان سے کسی بھی ذریعے سے بات نہیں کرے گا۔۔۔ انہیں کوئی اخبار یا کتاب نہیں دی جائے گی۔۔۔ تین ماہ تک معمول کے مطابق ناشتا اور کھانا دیا جائے گا۔۔۔ اور جس۔۔۔ آپ کچھ لکھ گئے۔“

”نہیں سر۔“

”اور میں آپ سے امید رکھتا ہوں۔ قانون کے سامنے اپنے جذبات چنے سے نکال کر ایک طرف رکھ دیں۔ قانون قانون ہے۔۔۔“

”میں کھتا ہوں سر۔“ وہ بولے۔

پھر انہوں نے انسپکٹر فاضل سے کہا:

”انسپکٹر جیشید کو ۱۱ بجے میں پہنچا دیں۔“

”نہیں سر۔“

”نورمان کے ساتھ اکرام کو بھی۔“

”نہیں سر۔ اس نے پھر کیا۔“

پھر وہ انسپکٹر جیشید کو لے کر باہر نکل گیا۔۔۔ انسپکٹر جیشید چاہے تو بہت آسانی سے اس وقت دفتر سے فرار ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ کام تو انہوں نے سکھا نہیں تھا۔۔۔ چپ چاپ چلتے ہوئے باہر آ گئے۔۔۔ باہر دفتر کے لوگ اپنے اپنے کمروں کے دروازوں پر کھڑے تھے۔ ان سب کے چہرے

اور اس نے... میں سب کو معلوم ہو چکا تھا... انہیں جوشیدہ کے لیے کیا احکامات
ہادی کیے گئے ہیں... جلد اور سب ممکن تھے...

اور پھر ایک ایک قدم اٹھاتے وہ حوا کے تک پہنچ گئے۔
حوا کے کاور وائر کو کاٹ دیا... اور وہ اندر چلے گئے۔

انہیں داخل نے اپنے ہاتھ سے نکالا لگایا اور پانی اپنی
بیب میں رکھ لی۔ اس کے چہرے پر ایک خطرناک مسکراہٹ تھی مگر وہ اس
نے کہا:

"آپ کو شاید اندازہ نہیں کہ اس بار آپ کتنے بڑے چھپے ہیں۔
اس بار بڑے چیلنجنگی نہیں چھپنے میں گئے۔"

"نہ پر احترام کیا ہے۔" انہیں جوشیدہ نے پرسکون آواز میں کہا۔
"تفتیشی لہجہ؟" سب آپ سے حوا کے کرے کی آواز آپ کو معلوم ہو
جائے گا... میں آپ کو صرف احکامات سنکوں کہ کرتا صرف آپ کو ہی نہیں کیا
کیا ہے۔"

"تو پھر؟" وہ زور سے پوچھے۔
"سب انہیں احترام دینا کہ جیسی آواز اور توجہ اور یہی ذریعہ
خواست ہیں۔ سب کو ایک ایک دکھایا ہے۔ آپ لوگوں کی اگلی حوا کیا
ہوگی، کیونکہ نہیں کہا پتا نہ تھا..."

"نہ میرے بیٹے۔ میرے دوست۔"
"اگلی بات کے بارے میں احکامات نہیں ملے، ہو سکتا ہے... ان کی
کرتاری کی بھی اہمیت آپ ہے۔"

"اٹھ اپنا احترام۔ اگر ہم کو کون سے ایسا کیا ہوا ہے۔"

تفتیشی لہجہ کی۔ "اس نے خطرناک انداز میں کہا اور جانے کے
لیے مڑ گیا۔

انہیں جوشیدہ سے جانتے ہوئے دیکھتے رہے۔ ان کے لیے
نیل سے لکھ جانا کوئی مشکل کام نہیں تھا، لیکن قانون کا احترام انہیں روک رہا
تھا۔ انہوں نے فیصلہ کیا تھا وہ پہلے احکامات نہیں گئے، پھر ان کے جوابات
دیں گے۔ گویا قانون کے دائرے میں روکنا پتا متد ملایا گئے۔

پھر ہی ہماری قدموں کی آواز سنائی دی۔ ان کی نظریں
اٹھ گئیں... دوسرے ہی لمحے ان کے بدن میں سسکی دوڑ گئی۔ انہیں اپنے روگئے
کمرے سے جاتے محسوس ہوئے۔

☆☆○○☆☆

ایک نے خیر فرس کے باقی ارکان کو بھی جو کتا کر دیا تھا اور وہ ٹھکانہ خیر ایک کے آس پاس موجود تھے۔

”یہ سب کیا ہے۔“

”پہلے خیر پریم آئی سی صاحب سے بات کرتے ہیں۔“ پروفسر بولے۔

”حب بھر آپ سی فون کریں۔“

انہوں نے آئی سی صاحب کے خیر ملائے... خیر بد ملا۔
سواگل خیر وائل کیجے وہ بھی بد تھا... انہوں نے سب کے چروں پر ایک نظر ڈالی۔

”اب کیا کیا جائے... ان سے رابطہ ممکن نہیں۔“

”صدر صاحب کو فون کریں۔“ محمود بولا۔

پروفسر جادو نے صدر کے خیر وائل کیجے... دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”آپ کون صاحب ہیں۔“

”پروفسر جادو۔“

”صدر صاحب بہت مصروف ہیں... نین دن سے پہلے ان سے رابطہ ممکن نہیں... غیر ملکی وفد آئے ہوئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔“ انہوں نے مایوسانہ انداز میں کہا، پھر ان کی طرف حڑے۔

”کیا خیال ہے... حوالات کے انچارج سے بات کریں۔“

خاطر ہے... وہ بھی ہماری کوئی مدد نہیں کر سکا۔“

کیا سنا ہے

”پریم نے کیا سنا ہے اگل۔“ محمود نے بولنا کر کہا۔

”مٹی فرمٹ میں ایک جگہ متع ہو جاؤ... خیر ایک آپ بھی آجائیں۔“

تار سے لیے انہیں ہوشی کا گھڑوہ اور صاحب ہو گا۔“ خان رحمان نے کہا۔

”نہیں خان صاحب۔“ خیر ایک کی آواز ابھری۔

”کیا مطلب...“ خان صاحب۔“ خان رحمان نے حیران ہو کر

کہا۔

”اں ایں نے کیا کہا ہے... ہم وہاں نہیں جائیں گے۔“ خیر

ٹھکانہ خیر ایک میں آجائیں... نہیں جب تک یہ نہیں نہ ہو جائے کہ آپ کا

خفاقت نہیں کیا جا رہا ہے اب تک وہ راستہ نہ لگائی۔ خیر ایک کیا جائے تو اپنے

اپنے گھر پہلے جائیں... پھر میں تاؤں گا۔“ یہی کیا کرتا ہے۔“

”اچھی بات ہے... حب بھر سواگل اسی طرح آن رہیں گے۔“

پروفسر بولے۔

”ٹھیک ہے۔“

آدھ بجے کے بعد وہ سب خیر ٹھکانے پر موجود تھے، خیر

"بات کرنے میں کیا مروج ہے۔"

”اچھی بات ہے۔“

اس کی آواز سنائی دی۔ تو محمود نے کہا۔

”نہر۔ کیا تم اپنے والد صاحب سے ملاقات کر چکے ہو۔“

”مجھے افسوس ہے۔ اس سے ملاقات پر پابندی لگا دی گئی ہے۔“

22

”آپ خان رحمان نے ملک کے سب سے بڑے اکیلے اور شدہادیہ کا سانی کو قتل کیا۔۔۔ وہ ان کے دوست بھی تھے۔۔۔ فوراً ہی ان کی آواز سنائی دی۔ خان رحمان نے جلدی جلدی انھیں مارتے مارتے۔۔۔ ان کے خاموشی ہوئے پر انکی کا سانی کی طرف خاموشی رہی۔۔۔“

”خیر؟ ہے کاشانی صاحب۔ آپ نے میری باتیں ہی کہہ کر نہیں
 ۷۰۔“

”حالاتِ انسانی عینِ فکر آتے ہیں... نکلتے... یہ لوگ انہی پر
چشیدہ پر کوئی بہت عینِ انہی کے لئے... اور ان بات کا زبردست
امکان ہے کہ حالات سے ہم ان کی مدد نہ کر سکیں۔“

”لیکن آپ اپنی کوشش کریں۔“

”کلی تو رہے... پکاوشل بھی اب، سول سے پہلے نہیں ہو سکے گی۔“

اس وقت تک وہ ان تمام حایہ کرپے ہوں گے... اور پانی کو بوت کے رہنما کو
خوبی مرمل چکا ہوگا کہ سیکٹر ہوشیار کہیں قابلِ ماعت نہیں۔"

”اب مالک... آخر یہ ہو گیا رہا ہے۔“ کان رہا وہاں کا رہ گیا۔

”تاہم میں اس کیس پر اسی وقت سے کام شروع کر رہا ہوں۔۔۔ جو

جی ہاں... کروں گا... کیونکہ اسکا جوشید مجھے کئی بہت عرصہ تھا۔"

"بہت بہت شکریہ اکیس ماہ... یہ کہ گرجاں دھان لے فون
عہ کر دیا۔"

”اب ہم کیا کریں... اور ہم کیا کر سکتے ہیں،“ تمہیں پھر بولے۔

”یہ سیر ایک تاج نہیں ملے۔“ محمود نے جلدی سے کہا۔

کرنے کو ہم بہت بڑے کر سکتے ہیں۔ لیکن ہر کارہائے نیک سے جنت کے برابر۔ ”طیبر ایک نے کہا۔

”اور جیسے اس کی اجازت نہیں دے گا۔“ مائیں رحمان مشکل سے مسکرائے۔

”اچھی عیب ہمیں یہ معلوم نہیں کہ اسپیکر صاحب پر کیا الزام لگایا گیا

ہے... بالکل ایسا جیسے وہاں ہے۔ اور جب تک ہم ان پیکر صاحب سے اجازت نہ لے لیں، کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔ اجازت کیسے میں... اسی سے ملاقات کی کوئی صورت نظر نہیں آتی... فیصلہ ایک نئے بے چارہ کی کے عالم میں کیا۔

... لیکن... "قرآن چہ در انداز میں ہو۔"

سب نے اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں کیا“

”جیسی ہمیں کسی دیکھی طرح ان سے ملاقات کرنا ہوگی۔۔۔ حکومت

اپہرے میں سو جی رہا، جب بھی کوئی رات نکلا تو گا۔

”راستہ نکل آئے کھڑے۔ سوال کیا جان کی اجازت کا ہے۔“

”محکمات المرشد الرشید کا سہانی صاحب کو ان سے ملاقات کی اجازت۔“

میرے خیال سے بھی آپ کیا۔ یہ اور آپ کو کی قدر
 کر رہا تھا۔ اگرچہ یہ بڑا بڑا تھا۔
 لیکن میرا تجربہ دیکھ کر یہ سمجھنے میں آتا تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔

نئی۔

یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔

یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔
 یہ تو میرا تجربہ تھا۔

نئی منزل

میری زندگی میں کوئی لمحہ نہیں۔ پہلا لمحہ ہے
 میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔
 یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔ یہ تو میرا پہلا لمحہ ہے۔

گوئی باروی جاتے... یہ اوپر کا حکم ہے۔"

"او کے سوا ہم ایسی ہی کریں گے۔" کئی آدمی یہ بھی

"آپ سے سن لیا ہلا صاحب کڑی سن پی ہو ہے۔"

مٹی دسار سن پٹا ہے۔"

حالات کا دار و کلا... اس کے چہرے نے صاف محسوس

کیا وہ ان کے لیے راسخ تھا۔ اس نے یہ سوچا کہ یہ صوفی بھی حرا یا چارہ

تھا۔ گواہی سن چکا تھا۔ چاہتے تھے۔ دار و کلا میں۔ پھر اس کی

بھانجے ہوئے... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

کھل سادہ... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

کوئی حرکت نہ تھی۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

اس بات کو نے کہا۔

پہلے سے... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

چاہتے ہیں

"میں حاضر ہوں۔" وہ بولے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

میں... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

تھی۔

نچو تھو بیٹے آجے ہلا صاحب۔"

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

... چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔ چاہتے تھے۔

نہیں پتہ ہو کہ وہ کون سی چیز ہے۔ دو دن میں اس سے پتہ چل جائیگا
تاکہ اس کا پتہ اور وہ شخص مل جائے۔ اس سے کہہ دو کہ اس کے صاحب
کے پاس ہو اور اسے تمام منصوبہ بندی کرنی چاہیے۔

پھر اس نے کہا کہ اس کے قاتل کا نام اس کا صاحب ہے۔
اس سے یہ بات دیکھیں تا کہ یہ سچ ہے۔

بالکل سچ ہے۔ اس کا پتہ پانچ دنوں میں مل جائیگا۔
اس سے اس کے قاتل کے بارے میں پتہ چل جائیگا۔
کہ وہ ایک اور شخص ہے۔ اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔
اس کا پتہ اس کے صاحب کے پاس ہے۔

سوں سے ترس کر رہا تھا۔ یہ سب باتیں سن کر اس نے ہنسنے لگا اور
داخل ہوئے تو ان کے پھر سے ہنسنے لگا۔

بہت خوش تھا۔ ان کے سب کاموں پر ہنسنے لگا۔
خوش ہو کر رہا تھا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔

ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔
ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔

ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔
ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔

ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔ ہنسنے لگا۔

سلاشی

.....

.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....

بگڑ گیا، اپنی ٹھانی ریس زنجیر شیریں کے ہاں پھلی
 تھیں۔ اس نے سہ گھرنی درست طریقے سے ٹھانی گئی۔ ٹیکس وئی
 صاحبہ جی۔ ٹیکس وئی۔ اس میں صرف ایک ماہ کی روٹی پڑی تھی۔ میرے کہا۔
 "اس الماری کو بھی کھولے۔"

"الوسوں ہم نے اس میں کیا ہے۔ اس سے کہہ سکتی ہیں چایوں
 ہمارے چائے ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں چایوں کی ویسے دیتے۔
 ہاں ہاں چائے ہیں۔ اس میں اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 چایوں کی ٹیکس وئی۔ آئیہ نے طے کیا۔"

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 کوئی ٹیکس وئی۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 بھی معلوم نہیں۔"

خیر، یہ سب...

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

"چایوں کی ٹیکس وئی۔ آئیہ نے طے کیا۔"

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔
 اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔ اس سے کہہ سکتی ہیں۔

تہ سدا آپ نور کیسے تباہ

آپ سے تباہی یا آپ کو تباہی ملے۔

کیا بالکل بھول گئے۔

"یہ کہ وہ لوگوں کے بھی گانا ہوتے ہیں۔"

وہاں واقعی یہ گانا سنائی دے رہا تھا۔

انہوں نے کہا۔

میں سو کر رہے تھی۔ انہوں نے کہا۔

پھر جبکہ حضرت احمد ان کی آواز سنائی دی۔

یہ گانا سن کر

میں سو کر رہے تھی۔

فریب پرانی اور حیرت انگیز تھی۔

○

"کیا آپ اس شخص کو پہچانتے ہیں۔"

یہ شخص

یہ شخص

اس سے کسی طرح واقف ہیں۔

یہ شخص

یہ شخص

یہ شخص

یہ شخص

وہی وہ شخص ہے جس کا موسم سے بہتے گھر میں پھٹا ہوا

ہے۔ یہ وہ شخص ہے جو یہ ظاہر کرتا ہے کہ وہ اس کے

آپ کو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

جو اس کے پاس لے جاتا ہے۔ آپ نے کہا کہ یہ وہ شخص ہے

میں بھی نہیں ہے۔

پھر میں نے صوبہ کیا جو،

مجھے اسوں کے پرورشید آپ نے صوبہ صوبہ کر کے۔

تو میں نے بھی کیا کیا ہے۔

بہت دور ہے۔

وہاں بھی آپ نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

میں نے کیا کیا ہے۔

ترکیب

میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میں نے ایک کتاب لکھی ہے۔
 "اچھی بات ہے۔" وہ بولیں۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

"آپ تو آپ ہیں؟"

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

"ضرور یہی بات ہوگی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ۔"
 "کی مطلب؟" وہ پوچھا۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے اس کتاب میں آپ کی باتوں کو
 لکھا ہے۔

نہیں دے۔

”یہ آپ کیسے کر سکتے ہیں۔“

”معاذ سرفراز پلڑے کا صاحب ہے اور میں“

یہ آپ کی ملاقاتی ہے اور اس ملاقاتی کا دار و شوہر آپ کو بھر میں ہوگا۔

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

پہلے ہی اس کا نام ہو گیا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

اس کا نام ہے ایک دے پتے میں

میں نے اس کا نام نہیں رکھا

”میں نے اس کا نام نہیں رکھا“

”ایک سو سو چھ سو سو“ آپ کے بیٹے احسان خان کو معلوم

ہے ہم نے ایک سو سو چھ سو سو میں کڑے ہوئے ہو جاتے ہیں۔

”اور اچھا۔۔۔ میں ساہوکار کو چاہتا ہوں۔“

”پاکستان میں کوئی ایسا کاروبار نہیں ہے۔“

”میں نے اس کا نام نہیں رکھا۔“

”خان صاحب نے اس کا نام نہیں رکھا۔“

”کیا بات ہے؟“ ایت میں اندر سے آواز آئی۔

اسوں نے فاروقی کی طرف سے ایک لڑکے کو باہر آتے

دیکھا۔ وہ فرار ہو رہا تھا۔

”اسے کیا فرار ہو رہا تھا؟“

”جے ہوئے ہو گئے ہیں۔“ آپ کے پاس کھڑے ہیں۔

اسے تو آپ دروازے پر کھڑے ہیں انہیں اندر سے

”میں نے اس کا نام نہیں رکھا۔“

”میں نے اس کا نام نہیں رکھا۔“

میں نے اس کا نام نہیں رکھا۔

اس کی سب سے بڑی چیز ایک بار میں ان سے ملے گا تھا اور

ہوئے ہو گئے تھے آپ میں جاتے اسوں سے ملے گا تھا

پھر میں بھی پہنچا تھا اور آپ کو رہے ہیں یہ اندر نہیں جاسکتے آخر

نہی

"تم پہ جو میں قافوں کی سے محرابوں میں چاہے

منہ سے گل گیا۔"

آپ قافوں کی سے محرابوں میں قافوں کی سے

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے جو گل گیا ہے

کا دی قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

"گل گیا ہر حال یہ میرے دوست ہیں۔"

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

دیکھ کر میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

حالت میں ہو سکتا۔

"اور سو رہی ہیں تو بھول ہی گئی تھی۔"

اور یہ بھی ہو سکتی ہو۔ ہے ہوش کی حالت میں آپ بھول جائے

نہی

اسی وقت دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی۔

اور یہ بھی ہو سکتی ہے ہوش بھول جائے

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

نہی

میں قافوں کی سے محرابوں کی سے گل گیا ہے

تھے۔ بہنوئی جہدار جہدار سے چلے جائیں۔

اور وہاں سے گلے سے مار چا پ بھئی
کیسی جھپٹی نظروں سے نکھر رہی تھی۔ شاید ان کی کھمبہ میں تھی۔ وہ لوگ
وہاں کھنکھاتے تھے۔

جس سے پتا چلتا تھا کہ وہاں سے کھمبہ تھا
"اور وہ کیا؟" اس نے جلدی سے کہا۔

"چلو، میں نے یہاں سے کھمبہ سے
اگر نہ کریں۔ اور آپ بھی ملک کی لڑکی آجائیں گے۔"
میں کیسی تھی۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
گا۔ "اس نے کھمبہ سے کھمبہ دیا۔"

وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔

وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔

وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔

جلدی کرو

وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔

وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔
وہاں سے کھمبہ تھا۔ وہاں سے کھمبہ تھا۔

"یہ آپ نے بہت عجیب بات کر دی..."

۱۸۔ اے چار ٹھوس سوچو دے پہاڑوں کو کہ آپ کے شکر میں
میں رہتا ہوں آپ بھی ہیں آپ سیدنا دوست مقرر ہے جس سے ہم نے بہتر
کیا ہے، اس سے یہاں دیئے کہ آپ سے توبہ جانی جان کر اور سخت بچے
تجربہ ہے۔

دورانی حاکم و تاجدار سے میں یہ شاہ جہان کے
 سے ملا تھا جس نے وہاں یہاں حاکم و تاجدار کے
 سے لیکر میں نے ملک و سرزمین کے ریشہ داروں کو اپنے
 عہد و سرکار کے عہد و سرکار کے

[illegible]

۴۔ بات کریں کہ مجھے کیا ہے۔
”یہی تو مشکل ہے۔“ ماماں جان منگوائے۔

”کیا فرمایا: یہی تو مشکل ہے۔ کیا مشکل ہے۔“

۱۔ فلسفہ کیا ہے؟

۱. ۲۰۰۰

”کیا اس طرح آپ حوا کے عذاب اور بی بی کے گریہ کے میں
ایکے آواز شہر کی ہوں جہاد میں اپنی حق ہے کہ عدالت میں مجھے اپنی سبائی کا
موقع دیا جائے۔“

آپ کو صفائی کا موقع دے کر ہم چرے ملک کا اس تہا نہیں
کے۔

”یہیں میں نے قدموں جا کا“ چہ کیا کریں گے مگر قدموں
کی توجہ میں پڑھ کر اور اس بار امام حسینؑ سے ملے گئے۔“

ہاں وہ نہیں ہے۔ میں آپ کا بیٹا نہیں سمجھتا کہ مجھ کی طرف سے۔ آپ نے اپنی والدہ کی قوم کے ساتھ جرم کا قمار کر لیا ہے۔
 آپ نہیں ہو گا۔

”کیا مطلب... کوئی سی بات نہ کرے گی۔“

”پس ای سکرین، چاری تو۔ کے سامنے جان ایس کے کہ توپ
سے ملک کے رہنمیں ملک کو، دشمنوں کو، اور امت کے لیے ہیں۔“

"آخر میں یہ جان کیوں دےں گے۔"

”کیا کہی“ طلب کو بچا ہے کہ ہے گویا اس طرح ملک بچ جائے اور گھر میں یہ بیاں بسک دوں گا تو طلب نہیں رہے گا۔

”ہاں ایسی بات ہے۔“
 ”یہ بات کوئی تیری سرے میں نہیں تو اس طرح ہے۔“

رہا وہ خطرات میں گھر جائے گا۔

یہ آپ کا خیال ہے ملک کے دانش وروں کا کہیں۔ ان کا خیال
وہی ہے جو میں بتا چکا ہوں۔

یہ اسکا ہونا میں نے ہی سہی یہ بات کہیں کر دیں گی۔
گو آپ اس ملک کو چاہیں یا نہیں چاہتے۔ یہ غرض ماقبل حال
نے سرور ادا کر لیا تھا۔

پہلے پتا تھا کہ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ، تھی یہ آپ کا علم ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔
یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔ یہ ملک اسکا نہیں ہے۔

یہ ملک یہ ہے۔

"تمہارے عطا ہوتے کسی قدر بہتے ہیں۔ تم سوچی بھی نہیں سکتے۔"

وہ بات ٹھیک سر میں اپنا مقدمہ لایا۔

"اے کے مشید تمہاری مرضی تمہارے ملک کے اصول کا حکم نہیں دے گا۔"
"کیوں بھی وجہ ہے۔ وہ سکر ہے۔"

"اور وہ وجہ کیا ہے۔"

"آپ مجھے یہ ثابت سے ملک کو بچا آپ جتے ہیں ہمارے۔"

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

میں نے اس کی طرف لوہا ہاتھ لایا۔ لیکن میں خود کو ہادی کے

لاؤتے پر ہاتھ لگا دیا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔"

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

"میں نے یہ نہیں کیا۔"

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

کی بات کی وجہ سے وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

"آپ نے یہ سچا واقعہ دیکھا ہے کہ گلیش۔"

یہ آپ پر کام قاتلوں کے ٹرے میں روکتے ہیں۔"

وہوں نے پوچھا۔

میں نے حضرت قاضی صاحب کو دیکھا۔ ہرگز یہ صاحب سے مجھے

حیات کی نہیں تھی۔ میں نے ان کو یہ بات پر عمل میں لگا کر بڑی

صاحب قاضی صاحب میں ملک سے قاتلوں کی طرف اور ہی نہیں کر رہا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

وہ اس کی طرف اشارہ کیا۔

جس کا چہرہ ہر رات سوئی چہرے کا ہوش
ہوئے پر مائل خان ہوئے۔

کس میں تھی تپ بہم حشیہ ہرے میں کوئی
رات نہ تھیں میں بھی وہ یہ کہ ہاتھ تھکوں میرا نگار کیا
میرے آئے جہاں تھیں۔ سوئی کی سے کوئی رات یہ۔
کے پاؤں اٹھائے۔ حال چہرہ ہوش رہا۔
"ابھی میں کچھ نہیں کر سکتا۔"

وہ مائل خان ہوں تھی گئے۔ میں سے ہاتھ ہار رہی
تھے۔ میں نے حال چہرہ سے تو میں تھکن کاٹ کر ہار رہی۔
"تپ بہم حشیہ ہرے میں؟" حال چہرہ سے گھس کے
ہوئے میں۔

وہ ہار ہار رہی تھی۔ چہرہ سے میں۔ اور اب کس سے
میں ہوئے والی گھٹکوں رہے ہوں گے۔
وہ۔ تب تو چہرہ ہوا میں سے ہند حشیہ ہرے میں کوئی
ہاں تھیں۔

وہ کی ہے میں سے تپ بہم حشیہ ہرے میں کوئی
تپ بہم حشیہ ہرے میں کوئی ویشیہ میں گئے۔ میں وقت
میں گئی یہ تو۔ میں سے کہ ہوئے میں۔ ابھی ہند حشیہ ہرے میں
کس یہ کہ تھک تھک ہا۔ ہند حشیہ ہرے میں ویشیہ میں
بہم۔ میں سے کہ ہوئے میں۔ میں تھک تھک
میں تھک تھک میں۔ میں تھک تھک میں۔ میں تھک تھک میں۔

مرخیاں

وہ ہار ہار رہی تھی۔ چہرہ سے میں۔ اور اب کس سے
میں ہوئے والی گھٹکوں رہے ہوں گے۔
وہ۔ تب تو چہرہ ہوا میں سے ہند حشیہ ہرے میں کوئی
ہاں تھیں۔

نئی کیا مطلب کیا نہیں ہو سکتا؟

وہ ہار ہار رہی تھی۔ چہرہ سے میں۔ اور اب کس سے
میں ہوئے والی گھٹکوں رہے ہوں گے۔
وہ۔ تب تو چہرہ ہوا میں سے ہند حشیہ ہرے میں کوئی
ہاں تھیں۔

وہ آواز نکلتا ہے جسے چن چن چن چن کہتے ہیں۔
 یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔
 یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔ یہ بھی ہے۔

”اے سدا بہتہ صبا“ تہ ہیں اگر یہاں ولی میر
ہوتا تو فوراً اس کی مکان دے کر جے۔“

’میں نے اسے خدا پر مبنی میں باقی رکھا۔‘
’کیا اچھا۔‘

میرن کے پاس ہے۔

"نکھر سہ.. جہاں کوئی آ رہا ہے۔"

تھے اور فرما رہے تھے کہ میں نے تم کو بھی...

کتابت ہے ۶۵۰۰ ہے مکتبہ ملی

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

— 100 —

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

کے ایک وقت ہے۔

’ٹی ایچا‘ وہ ایک ساکھ ہوئے۔

مگر وہ دہا سے رخصت ہو گئے اور ہری طرف وہ
گازنی می میسے یہ مارن مٹھکوں ملے تھے۔

پہلے انھیں آپ کو کامیابی مبارک ہو۔ وہ آپ کے چہانے
ہوئے۔ لے عکاس کیں رہے۔ اور آپ کے تات انھیں کوئی اشارہ ہوے

تھے یہ بہت دردمست کامیابی ہے اس کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہے ان لوگوں سے ملا جاؤ گی بہت خیر جتنی مشکل ہو رہی ہے آخری ہمدعا قائل خان کا

اور ردیاءِ بیاض کن ہے یہ کہ بھلائی کی تہائی ہو اس سے اہل کیا
مہرب ہو سکتا ہے ان کا۔“

اس کی یا بھی کارے بہت ہو رو سو جو دیں ہم بھی چاکا
نئے جس۔“

۱۰۔ چرکوں سے بچنا ہے۔ چرکوں سے بچنا ہے۔ چرکوں سے بچنا ہے۔

اللہ عبادت کا یہ نر معلوم ہو چلی گی یہ اپنے مشید کو رتی کر گیا ہے۔

مصر و یونان میں اُن کے بقا پر ہوتا ہے۔

”کیا مطلب نقل۔“

یہاں پہلے یہ ماننا ہے کہ صورت میں ہم چاہتوں کی کڑی

"یہ رقم ان کی ذاتی رقم کے لئے ہے۔"

"انگلز مشید اس رقم کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں جواب میں دے

سکے۔"

"انگلز مشید سے ارشد جاوید کا سانی کو وکیل مقرر کریں۔"

"ارشد جاوید کا سانی تاج خانات کی درخواست دار کریں گے۔"

"دورست دھڑ کے بنگلہ بڑی مائل خان جو اس کیس کی نگرانی

کر رہے ہیں۔"

"جس جلد کسی بے غش خانات کی مدد سے

پانچ سید سے بہت زیادہ کی سرکاری محکمہ سے تعلقات کا قرار کر

لوا۔

"دونوں میں خیریت ہے تمہاری رہی ہیں۔"

یہ تھا کہ ان کے پاس سے ان خاناتوں سے پردہ لیا

دیا۔"

چند دنوں میں وہ تمام خانات میں

پیدا شدہ خانات میں خانات میں

خانات میں خانات میں خانات میں

خمس

خانات میں خانات میں خانات میں

خانات میں خانات میں خانات میں

خانات میں خانات میں خانات میں

خانات میں خانات میں خانات میں

در۔

نکل میں میر اور تھپ سے حالات کا مقابلہ رہا ہرگز اس

میں تھپ میں یہ دھپ کے حالات تھپ کی ساری سے اور میں ساری

نہیں بہت تھپ میں تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں بہت تھپ دھپ کاں

تیب پر میں کعبہ پر عیساؑ یہ اسٹاک نہ بات کے آواز
اور کے نے جسے تپ کا حکمت کے دکھات چکا ہے

سب سے دلچسپ دیکھو۔ چوتھی سے چارے کے بعد
ان کے چہرے اور یاد انگ گئے۔ پھر اسوں نے جلد کی جلدوں پر چبھیں
اور دھست ہو گئے۔ کیونکہ یہ ایک ساتھ اس کو چبھ گئی کہ ان کا

کے نام کے مطابق صاحبِ اعلیٰ انیس مصلوب ہوا۔
'میں نے انہیں شہید ہونے کا ارادہ کیا' یہ سن کر

ہمارا لکھی صاحبہ نے سچا کہہ دیا کہ وہ سچ تو یہاں سے گئے ہیں

"کیا آپ ان سے مل گئے۔"

"ہم لوگ تو صرف ہر وقت ہی ہاٹے کرتے ہیں۔"

ہم قاضی تھے، ہم نے اس کو اس کی جگہ سے ہٹا دیا۔

"میں یہ کام پہلے ہی کر چکی ہوں۔"

لافت لیا کہ یہاں سے اس طرف بھٹکے ہوئے ہیں

سکرائے۔

ہم نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

”آپ کو موت پہنچے حکومت کی بارے میں مجھ سے بات نہ چلی
جے مجھے وارنک اے اور کئی سے یہ ملک کی ساری کاسٹ ہے لید
آپ بہا مشید و موت سے سلیط میں ہوں تو نہیں فو میں گے مجھ سے
ایک کا قہر و سٹھ جی لے لے گئے ہیں۔“

”اور... ہوا“ ان کے منہ سے نکلا۔

یا تو یہ حالت بھی میں ہوں مشورہ بھی نہیں دے سکتے۔“

تمی "ایپ" (۱۹۷۰ء)۔
 "طرز اند" "انہیں نے لکھا۔"

"نی فرما ہے۔"
وہ انہیں نے ہلکی۔

۱۱۔ پام نے ۱۱۔ کہا اور کہا پاجے نے میں
نے ان کی طرف غور سے دیکھا...

یہاں پہنچا کرتے ہیں کہ ہم حیران سے مشورہ کریں
 میں نے کہا کہ "ہمارے ساتھ ہے۔"

فرار ہو چلا۔ ساتھیوں نے کہا۔
”اب لوگ جانیں۔“

۱۱۔ لکھنؤ کے کمال میں وہیں سے رخصت ہو گئے۔

یہ کہ وہ اسے ترکیب یوں نہیں پڑھتے جب تم لوگ عام

حالات میں فرار سے کیس پوچھتے ہو تو بکیات سے یہ ایسے
روزا بولے۔

"بالکل یقیناً ہے۔ حال میں سے پوچھنا برا نہیں تھا۔
پھر اور یہ بتاؤ۔" "میں کی طرف سے تو یہ"

میں یہ بتاؤ۔

یہ تو یہ بتاؤ۔ اور یہ صاحب کا خط ہے

اسیوں نے پوچھا تھا کہ یہ صاحب سے کیا ہے۔ اس وقت میں
دست لے کر دوں گا۔ اس وقت میں اس صاحب سے نہیں
کہنے کی بات ہے۔ اس سے ہے

اسیوں نے پوچھا تھا کہ یہ صاحب سے کیا ہے۔ اس وقت میں
دست لے کر دوں گا۔ اس وقت میں اس صاحب سے نہیں
کہنے کی بات ہے۔ اس سے ہے

"الہاک"

۱۰

ان کا مطلب

مطلب یہ کہ تمہیں کوئی بات سوجھ گئی۔

ماں میں کیا کہتا ہے

"جب بھرتا کہ..." "مگر وہ بھگن ہو گیا۔"

یہ ہے اس صاحب اور اس صاحب سے اس سے اس سے اس سے

نہیں

یہ مطلب ہے اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

یہ وہ تو جو اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

"کیا کہتا ہے اس سے"

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

اس سے اس سے اس سے اس سے اس سے

"انگل ٹھیک اور سبھی ان کا تھکا گیا پر میرے دو دے برا"

سازد بناد۔

"ٹیلی فون اور یکٹری۔" فرزانہ سکرائی۔

"اورہاں... واقعی۔"

رہا وہاں! بیڈوں پر سہائے سب کھسکے
پیش آن ویدش و... بہت سے لوگ تھے اور یہ سب کچھ نہیں معلوم ہیں
تھا... لہذا اور یکٹری سے بھی معلوم نہ ہو سکا۔

"فون ضرور ہو گا۔"

لوں لکھو... میں نے اس کے لئے کوشش کی ہے۔

"اب کیا خیال ہے ہم پر اور راستہ وہاں نہیں۔"

یہ وہاں سے نہیں آ سکتا۔

ناچاں... میں نے کوشش کی ہے۔

پہلے میں نے کوشش کی ہے۔

"ابھی پتا ہے۔"

میں نے کوشش کی ہے۔

"میں سید شاہد بات کر رہی ہوں... فرمائیے۔"

اور میں ہوں ٹھیک بنکر۔ اسوں سے بگم مشد کہتا ہے سب خیال
لکھا ان کے سر سے عقیدہ تھم گئے۔ اسوں کے تابعدار بننا پڑا۔

میرا خیال ہے۔ میں آپ کو نہیں جانتی۔"

میں آپ سے ملنا چاہتی ہوں۔ ایک ضرورہ سننے میں کیا
آپ مجھ سے ملاقات کرنا چاہتے کریں گی۔"

"میں کو نہیں سکتی۔" دوسری طرف سے کہا گیا۔

نئی یا مطلب آپ یا نہیں کر سکتیں۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

میں نے کوشش کی ہے۔ میں نے کوشش کی ہے۔

"تم ان کا مطلب سمجھ گئی ہو؟"

مطلب خود کو کہیں میں میں جہاں میں کر رہی ہیں۔

"آپ بتائیں، یہ مطلب ہے کہ اس کا مطلب ہے کہ اس کے معاملے میں ادا کر رہی ہوں۔"

"ان کا مطلب ہے، ایک چیز انہیں بھی دینی۔"

"اور... لیکن یہ تو مجھے بہت پہچان دے گا۔"

"کوئی بات نہیں... تم انہیں جیتیں تو ادا دیتا۔"

بہت بات۔

اور یہ کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

"آپ کا حصر میں کوئی کمی نہیں۔"

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

یہ ہے کہ اس کا ایک ہی ہوتا ہے کہ اس کا۔

پھر آپ یہ طاقت کجہاں لے رہے ہیں۔ سوسے سے تمہیں سوسے

یا

طاقت کا سہارا بن کر رہو۔ سہارا بن کر رہو اور دشمن کے بغیر

کبھی کام نہیں بنتا۔

آپ مجھ سے ہیں۔ بددلی کی بجائے بہت مچھی طاقت اور

دوسری آپ کے لیے ہیں۔ سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے تمہیں سوسے سے

خانی سے مجھے شہر و دیہات کی چیزوں کی پگیاں پہنے ہیں۔ میں

ابھی جاتی ہوں۔

یہ کہ وہاں کھڑی ہیں اور ساتھ دے کر ہے میں ہلی

نئی دھڑلے میں ہے۔ تمہیں سے ہے۔ یہاں ہر جگہ ہے۔

☆☆☆☆

چاند ۱۰۰۰ روپے پر شادی آئی
مکہ مکرمہ ۱۰۰۰ روپے پر شادی آئی

۱۱۔

چیزی بھی شامل ہیں۔ انہوں نے طوطے

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

”اس بات پر کہ چوہا می کے نہیں ہیں۔“

میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے آپ کو
راجہ کے سے خودی میں

نہید نے اس کی بات سنا ہے، آپ اس میں کسی
 چیز کو بڑے بڑے "کے" آپ سے بات سے باہر نہیں لے سکتے
 "عاقبت ہوں۔"

جوابرات

39

’خیر یہی ہے وقت میں ہے۔ یہ ہر اختلاف کیلئے جوہر کے
اختلاف کی ماحول میں ہے۔ یہ اختلاف ہر شخصوں سے طائر کیلئے ہے۔ انہوں
نے اسے اپنی پوری سکون سے کہا۔

حبيب حبيب! آپ سے پاؤں توڑوں یا مستقبل جواب ہے
 لیکن کتنے راجی تک میں یہ کہیں گا۔ آپ نے پورے عروج و زوال
 کرنا چاہتی ہیں۔ آپ سے کہیں کہ دیا کہ مجھ کی جگہ اس کی بہت
 زیادہ شوقین ہیں۔

ہم جیسے نوک ۲ سے ۲ نوکوں کی یکجہت سے ملنے رہے ہیں۔
 یکجہت اب جیسے شقیں حوائیہ اور مٹی دہلی میں بلکہ انکی دائیں باتوں
 میں ہم معلوم کر لیتے ہیں۔"

”چند گویا جو بگی مسنون سے اب یکے آخری بات کی
”چند اجازت دیں گی ہم شہ کے دیر ترین جہاد کو بلاوں اور اس سے روکداریاں
”یکے کرالوں۔“

”ہاں! ضرور! کیوں نہیں۔“ وہ کہیں۔

”تب پر آپ کو تادم تھے، اتھار ٹانگوں آپ ہر دم بکمر سے
 دھنک کر رہے۔ چاہے اچھے بھی، مگر سے بدنام ہیں۔“
 ”انہی بات ہے۔“

اور وہ ہر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔

مکرم کر دیتی کریں۔"

وہ جواب دے: "جی ہاں، میں اس طرح سے چاہے کے

یہ کہہ دوں۔

اس نمرات ہیں۔

کاپیہ کر ان حق میں ہوگی۔ تقریباً شاہی ستر

کی

یہ دو نمبر پر دینی تھیں۔ اس طرح

تو کھانا رہا۔ تب وہ اس سے کہیں چلی گئی۔ میں نے اس کا

غور سے دیکھا۔ اس نے اس سے کہا کہ وہ شاہی تھی۔

تقریباً انہیں اپنے راجہ کا دیکھا ہے۔

کی اچھی۔

اس نے اس سے کہا کہ وہ شاہی تھی اور

میں نے اس کے ہاتھ کر کے۔

یہ کہہ کر

وہ چلا۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

تھی وہ اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

پہلے سے جہاں یہ تھی۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

کہ اس کی اہمیت دی جائے۔

تو آپ کا بھی کوئی مجھ پر ہے۔

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

میں نے اس کے ساتھ ساتھ چل کر دیکھا

۱. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

سے کس طرح ہوتے ہیں؟ مطلب یہ ہے کہ
کوئی چیز پڑ جائے۔ اور جو اس واقعہ پر توجہ دے گا
یہ وہ دوسرے جو اس کے لئے بہت زیادہ
جو اس کے لئے بہت زیادہ ہے۔

[illegible][illegible]

سب سے پہلے یہ بات یاد رکھیں کہ

"میں نے سب سے پہلے کہا ہے۔"

یہ بچہ آپ سے ملے گا۔ یہ بچہ آپ سے ملے گا۔ یہ بچہ آپ سے ملے گا۔

[illegible][illegible]

میں حیرت سے۔ صاحبِ جوہر! وہ جاکسی میں کیا حالت
سے رانجی میں۔ کد سس گئی تو ہوا کے دریا سے یہ تہاں پورات
ہلے لے جائیں۔“

یہاں سے کہیں کہیں ایک اور مٹی جوڑی ہوئی ہے۔ یہاں سے کہیں کہیں ایک اور مٹی جوڑی ہوئی ہے۔ یہاں سے کہیں کہیں ایک اور مٹی جوڑی ہوئی ہے۔

اس کا بھوتہ سے ملے گا۔ میں کہتا ہوں کہ اس کے لئے وہ کوئی نہیں ہے۔
صاحب آپ کی بات پر یہ کہتا ہے کہ اس کے لئے وہ کوئی نہیں ہے۔

انہیں چھپاتے ہیں تو ان کو قہر کے حالات میں بند
آویں آپ و معلوم ہے کئی جی صاحب کی آپ کو یہ بات

میں سے تنہا ہے
 معلوم ہوتا ہے سید صاحب سے آپ دونوں کو
 "دونوں انگلیوں کے مسواک کو اس سے پتہ چلے گا کہ یہ وہی ہیں
 پاس۔"

"پراسے مہمان کے پاس... کیا مطلب؟"

آپ اس سے پتہ چلا یہاں یہ مسواک اور سو جو ہیں۔ کل
 پیسے ان کی حالت کا مظاہرہ کریں۔"

میں اس سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔
 کے پتے پر مسواک اور سو جو ہیں۔

00

سازش و رے سازش

میں پہلا مشید یہی ہے کہ وہ نظر آئے۔
 مگر وہ ایک دن میں سو جو ہیں۔ وہ سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔
 یہ مسواک اور سو جو ہیں۔ وہ سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔
 یہ مسواک اور سو جو ہیں۔ وہ سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔
 یہ مسواک اور سو جو ہیں۔ وہ سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔
 یہ مسواک اور سو جو ہیں۔ وہ سے پتہ چلا کہ یہ مسواک اور سو جو ہیں۔

جس صاحب سے آپ سے پتہ چلا، وہ یہاں ہیں؟

"نہیں، میں نے اس شخص کو کبھی نہیں دیکھا۔ یہ وہی ہیں؟"

۰۰

"حالانکہ آپ انہیں بہت دیکھ چکے ہیں۔"

یہ مطلب یہ ہے کہ یہ صاحب ہیں۔ اس کی برعادت
 کیوں ہائی گئی ہے۔

یہ پہلا خط ہے تو یہ یہاں ہیں۔ یہ وہی ہیں؟

میں رہنا چاہتی یہ بات کی طرف تعلق ہے میں ازری رہا مطلب ہے
... چکر بکھا اور ہے۔"

برنگی سے ہریشان ہو کر یہ شاہنشاہ طرب دیکھ دو
مگر اپنا اور برا۔

"آپ کو یہاں ہونے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ موت دوم
یہاں سے جانے میں نہیں کے ساتھ میں یہ جو نہیں بھی جہاں نہیں
جائے گا۔"

جہاں میں تو میں بھی بنو میں رہنا چاہتا
کا۔ یہ میں میں

میں وہ چاہتے ہو۔
میں وہاں کے لئے وہاں کے لئے آپ مجھے یہاں
لا کر جہاں میں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
چاہے۔"

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
پھر نہیں ہوئے۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
رو چاہے گا۔"

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔
میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔ میں وہاں رہا۔

بات کیا ہوگی

وہ سب کچھ دیکھ کر وہ کہنے لگا۔

"شاہ تمہارا داغ" پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

ہوں۔۔۔ اب کہہ دو، پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

"جب کہ ہیں یہ وہ پتہ لگا۔"

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

"میرا شاہ جو کہتے ہیں۔" فرنگی بولا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

کون سے راز کو رہائی جان کو فروخت کیے ہیں۔"

"تم لوگ ثبوت طلب کرنے والے ہو کون؟"

"رہے مروت آپ سے ثبوت طلب کرے تب؟"

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

پتہ لگا کر وہ کہنے لگا۔

کمر سے اور کھولنے کی پچھاں کرتا ہے... سو، میرے، جو اہرات اصل ہیں یا نقل... لیکن آج مجھے بیروں میں نہیں بیرون میں پچھاں کرنا ہے، آج مجھے اصل اور نقل بیرون کو الگ الگ کرنا ہے... اس لیے کر رہا ہوں... اچھا ہی ہوا۔"

"اب آپ کی باتیں جیسے ہی ہو چلی ہیں۔" پیگم جیشید سے حیران ہو کر کہا۔

"اس میں میرا کیا قصور۔"

"سید شاہ! کیا ہم یہاں ان کی ادب کا تک باتیں سننے کے لیے آئے ہیں۔" اچھے میں غیر ملکی نے کہا۔

"نہیں سر... بالکل نہیں۔"

"اور تو بدعنوانی انہی کر رہی ہے... اب ہمیں ان کی کیا ضرورت ہے... اخبارات میں انہی جیشید کی اس قدر روادار لکھی کر رہا... اس قدر کہ اگر لوگ ان کے نام سے عزت کرتے نظر آئیں۔"

"ایسا نہیں ہو گا بھابھ۔" جوہری نے کہا۔

"کیا نہیں ہو گا۔" امام انہی جیشید سے عزت نہیں کریں گے... وہ انہی انہی طرح جانتے ہیں۔"

"بہت اخبارات میں یہ تحریریں شائع ہوں گی کہ اس شخص نے راز کچھ کر رکھ کر قدر بڑی بڑی رقمیں کما لی ہیں... تو ایک دن لوگ عزت کرنے لگ جائیں گے... ہاں یہ ایک دم نہیں ہو گا... پہلے لوگ شک میں چکا ہوں گے... پھر آہستہ آہستہ ان کا شک یقین میں بدلے گا اور ان کا راز وہ یقین کرنے لگ جائیں گے کہ واقعی انہی جیشید شک کے بہت بڑے خزانے تھے۔"

"لیکن میں آپ سے کہ چکا ہوں... ایسا نہیں ہو گا۔"

"تم... تم ایک جوہری... تمہیں ان باتوں کا کیا پتا... خود ہی کریں یہ جتنے جاؤ... ورنہ یہ تمہارے پاروں طرف کھڑے ہیں... ذہنی پکا کر بھادریں گے۔"

"یہ لوگ بھی انہی جیشید سے عزت کرنے والے نہیں ہوں گے۔"

جوہری نے کہا۔

"ہاں... کیا بات کرتے ہو۔" سید شاہ نے کہا۔

"کیوں بھابھ! کیا ہو... کیا میں نے کوئی ملامت کر دی۔"

"ہاں تو ہو گیا... یہاں دور دور تک انہی جیشید کو چاہنے والے نظر نہیں آئیں گے... ہم نے اپنے اور گرد بھی ایسے لوگ جمع کیے ہیں... جو انہی جیشید سے عزت کرتے ہیں... کیوں نہیں... میں قہر تو نہیں کر رہا۔" یہ کہ کر اس نے اور گروسٹا مائٹوں کی طرف دیکھا۔

آپ بالکل تھک کر رہے ہیں سر... میں انہی جیشید سے شادی عزت کرتا ہوں۔"

"تھک ہے شکر ہے... یہ لوگ خود تو پلٹنے سے رہے... کون موت کی کری پر خوش ہو کر کھتا ہے... ہذا نہیں تم لوگ خود بخود۔"

"اے کے سرائیہ کیا مشکل ہے۔"

اور پھر وہ ان کی طرف بڑھے... ایسے میں جوہری نے کہا۔

"آپ لوگ مجھے ہاتھ دلائیے گا... ورنہ اڑ جائیں گے... یہ کہ کر جوہری کمرے کے دروازے سے لگ کر کھڑا ہو گیا... وہ دروازہ پہلے ہی اندر سے بند تھا۔

"کیا کہا... اڑ جائیں گے۔"

"ہاں! اس وقت یہ چاری غارت میرے ایک ڈرامے اشارے سے ہلک سے اڑ جائے گی... اور تم لوگوں کا نام و نشان تک نہیں رہے گا۔"

"کیا کچھ اس ہے۔"

"یہ کچھ نہیں حقیقت ہے... یہ دیکھو۔"

یہ کہہ کر چری نے اپنی ٹیس اور اٹھادی... لوگوں نے دیکھا... وہاں کی جہت سے تھے اور چری کے ہاتھ میں عمارت بھٹ تھا۔

"میری ایک (راسی حرکت سے چاری غارت صاف۔" یہ کہتے ہوئے وہ ہنسا۔

"اور تم خود بھی صاف... یہ عورت بھی صاف... اسٹیکر جیشید بھی صاف۔" سید شاہ نے خوف کے عالم میں کہا۔

"ہمارے لیے یہ گی بات نہیں... ہم لوگ تو پہلے ہی جانیں اپنے پر سے رچے ہیں، ساری گل تو خود گل مٹوں کی ٹہریں، دروازے سے ہی آتی ہیں۔"

"گواہی اپنی جان کی ساتھ دینے پر آمادہ ہو۔"

"ہاں کیوں نہیں... اگر تم لوگوں نے اسٹیکر جیشید کو کھول دیا اور اسیار شاہی دے تو پھر یہی کروں گا۔"

"تم ہو کون... چری تو ہو نہیں سکتے۔"

"چری تو خیر میں بہت بڑا ہوں... ویسے میرا نام اسٹیکر کا مرن مرزا ہے۔"

"کیا!!"

☆☆☆☆

منصوبہ

چند لمبے تک کمرے میں موت کا سناٹا پھا پھا رہا، پھر اسٹیکر کا مرن مرزا نے کہا۔

"اور حرس کی بات یہ ہے کہ میں کیا نہیں؟..."

"کیسے نہیں؟... کیا مطلب... اور کون ہے تمہارے ساتھ۔"

سید شاہ نے ہنسا کر کہا۔

"ہمارے ساتھ جی انور الحق صاحب اور پیرام گورٹ کے چیف جنٹس صاحب ہیں، فیروز آباد سے کے سربراہ ہیں۔ اور یہ سب کے سب یہاں ہونے والی گھنٹہ صرف سن چکے ہیں، بلکہ انہوں نے اس کمرے کا سفر بھی صاف دیکھا ہے... اور دیکھ رہے ہیں... میں غلط تو نہیں کہ رہا ہوں صاحبان۔"

"جی... جی نہیں... بالکل نہیں۔" کمرے میں آوازیں گونجیں۔

"قب پھر اس سے کیا ہوتا ہے... حکومت تو ہمارے ساتھ ہے اور حکومت کو پتا ہے اسٹیکر جیشید نے ملک کے راز و کھشت کیسے ہیں۔" قیصر گل بولا۔

"جناب! حکومت اس وقت تک ساتھ تھی جب تک انہیں معلوم تھا

کہ انہیں جیسا کہ یہ جرم کیا ہے۔ لیکن اب معلوم ہو چکا ہے... ایسا نہیں ہے۔

"کیسے معلوم ہو چکا ہے۔"

"اگر نہیں معلوم ہوا تو آپ سوچ جائے گا... یہ تار سے اٹکیا ہوا تھا کہ کھیل ہے۔ یہ دیکھیں۔"

ان الفاظ کے ساتھ ہی انہیں کمران مرزا کی بجلی کی تیزی سے حرکت میں آئے۔ انہوں نے دیکھا اس طرح تا تو زائد نماز میں سید شاہ اور غیر ملکی پرواہ کیجئے کہ وہ دونوں صرف ایک صفت پر ملے بیٹے نظر آئے۔ ساتھ ہی محمود کاروقی، مرزا، مٹاں رحمان اور پرواہ فیروزہ وادو احمد آئے۔ انہیں فوراً ان کرسیوں پر بٹھا کر بکرا دیا گیا جن پر وہ انہیں بٹھانے والے تھے۔

"اور آپ ہم آپ سے انگو اکیں گے... یہ مارا منسو بہ کیس کا تھا... مسٹر سید شاہ... کس کے کہنے پر تم نے انہیں اسیجے سے دوستی کی تھی؟"

سید شاہ نے کوئی جواب نہ دیا۔ اب انہیں کمران مرزا بولے۔

"پرواہ فیروزہ صاحب! آپ کا کام شروع ہوتا ہے... اور انہیں دودھا سکھائی جرجی انگریزی ہے۔"

"شروع کیس نہیں... پہلے ایک کو سکھائیں پادشاهوں کو۔"

"پہلے سید شاہ کو۔" وہ بولے۔
پرواہ فیروزہ، اس کی طرف بڑھے۔ انہوں نے جیب سے ایک چھوٹی سی ڈیوڈ لائی، اس کو کھولا اور اس کے ڈاک سے نکالی... ہاتھ پاؤں تو پہلے ہی اس کے ہاتھ سے ملے تھے... اس کا جسم فوراً پوری طرح تنی گیا۔

ساتھی دو بیٹا۔

"اس کو بٹھاؤ... بٹھاؤ۔"

"تب بھر کی تار۔"

"نہیں نہیں... یہ لوگ مجھے زخمی نہیں چھوڑیں گے۔"

"کون لوگ۔"

"مسٹر بارانگہ اور مسٹر بارانگہ کا ملک۔"

"ان سے تو ہم نہیں چاہیں گے... لیکن اپنے ملک کے قانون سے ہم نہیں نہیں چاہیں گے... تم کی پروا کیا ہو... اب تم کی تو سکتے نہیں... اس حالت میں جانے کی صورت میں تم اپنے دیکھوں کے اور بیٹے زور لگا سکتے ہو۔"

"انہی بات ہے... یہ مارا منسو بہ بارانگہ کا تھا... بارانگہ کا بھی اپنا نہیں... یہ بگالی ہے... اور یہ مارا منسو بہ بگالی کی حکومت کا تھا... بگالی کی حکومت نے انگریز کی حکومت سے بات کی... انگریز نے میری حکومت اور بگالی جان سے کہا... کہ وہ انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے۔ عوامی حکومت نے

کہا... بغیر کسی بات کے الزام کی طرح لگایا جاسکتا ہے... پہلے تو ثبوت پیدا کر لیے جائیں۔ چنانچہ یہ کام مجھے سونپا گیا... میں نے پہلے انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کا قتل کے ثبوت بنائے... پھر انگریز نے انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کے ہاتھوں کو

یہاں بھی دیا گیا... اس نے ملک کے صدر سے ملاقات کی... انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کے ہاتھوں کو یہاں بھی دیا گیا... اس نے ملک کے صدر سے ملاقات کی... انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کے ہاتھوں کو

یہاں بھی دیا گیا... اس نے ملک کے صدر سے ملاقات کی... انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کے ہاتھوں کو یہاں بھی دیا گیا... اس نے ملک کے صدر سے ملاقات کی... انہیں جیسا کہ یہ الزام لگائے... ان کے ہاتھوں کو

”اس طرح تو نہیں سسٹہاراگ کے بیان کی بھی ضرورت نہیں
تاہم اقرار کرالینے میں کیا حرج ہے۔“

یہ کہ کر پروفیسر داکٹر اس کی طرف بڑھے اور دیکھا اس کے
ہاتھ سے لگا دی... اس نے بھی یہی سب کچھ اٹکی دیا۔ چیف جسٹس صاحبان
نے ان کے بیان پر دھچکا کر دیے۔ آئی جی صاحب اور صدر صاحب کو اطلاع
دی گئی... وہ دوڑے آئے۔

تمام حالات انہیں بتائے گئے... سب کچھ سن کر آئی جی
صاحب کے چہرے پر غمی کی بجلی چمکنے لگی۔

اصل آدمی کا منصوبہ پوری طرح کام ہو گیا تھا۔

☆ ☆ ☆



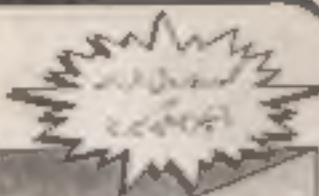
D-83 سائبر کراچی

فون: 3581720 - 3581770

www.iiu.edu.pk

آئینہ و جہاں
کی ایک جگہ

نول نمبر
723



انتہائی اہم

گھناؤنا وار

☆ جو جس کو توڑ دے اس کی گردن لی کیلئے ایجنٹ ہو جیو کا سوچ سے بھرپور

☆ یہ کہ جنگ است فرار ہونے میں مدد دیتے ہیں۔

☆ محسوساتی ہمارا دماغ ہے اور کے خلاف ملک آباد

☆ صدر صاحب ایجنٹ ہو جیو ایک انتہائی خطرناک اور جیو جی ہے اور وہی جیو جی اس

☆ مکمل شروع ہوتے ہیں

☆ کیا ایجنٹ ہو جیو اور محسوساتی ہمارا دماغ ہمارا ایک جیو جی کے درمیان ہے

☆ ایک مکمل جنگ تمام کی جیو جی کو لگتی ہے

☆ ایجنٹ ہو جیو کی جیو جی کی جیو جی

☆ فرض ہر پہلی کی جیو جی کی جیو جی

☆ ایک لڑائی... ہمارے پاس صرف 20 ہے۔

بہت سہل ہے

تاریخ اشاعت

20 اپریل

منگوا لے کر پتہ

D-83 سائبر کراچی

فون: 3581720 - 3581770

سوائس: 9925-5025099

www.iiu.edu.pk

